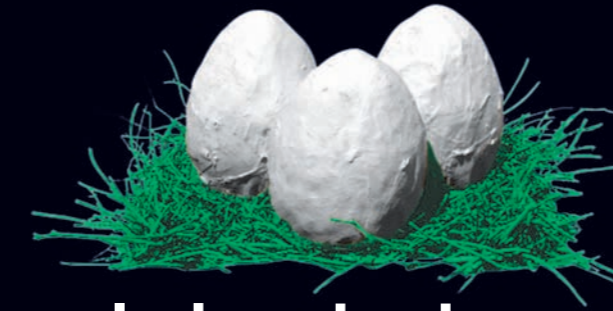


H U M B E R T O  
P O I D O M A N I



**la incubadora**

Chacabuco 1025 (1069) BuenosAires Tel: 4361-5717



**la incubadora**

[www.humbertopoidomani.com.ar](http://www.humbertopoidomani.com.ar)



1958-1962 / tecnica mixta 100 X 100 cm.



1963-1966 / tecnica mixta 100 X 100 cm.



1966-1973 / tecnica mixta 100 X 100 cm.



1973 / tecnica mixta 100 X 100 cm.

1973-1976 / tecnica mixta 100 X 100 cm.



1976-1983 / tecnica mixta 100 X 100 cm.

1983-1989 / tecnica mixta 100 X 100 cm.



1989-1999 / tecnica mixta 100 X 100 cm.



INVASORES DEL ESPACIO

INVASORES DEL ESPACIO



Que un empresario exitoso  
destine parte de su tiempo a valorar  
o coleccionar arte no es, felizmente,  
una anomalía.

Pero un empresario exitoso  
que se detiene a imaginar un nido de  
hornero rojo, amarillo o verde;  
un empresario que lee los  
mensajes explícitos o secretos  
en las paredes de su ciudad,  
es algo más que una anomalía:  
es un hombre que ha logrado conservar  
y ejercer una libertad de juego rara y  
valiosa en sí misma.

Un hombre carismático:  
Humberto Poidomani.



190 X 70 X 60 cm.



180 X 60 X 40 cm.



160 x 45 x 45 cm.



150 X 80 X 50 cm.



150 X 55 X 50 cm.



2002-2003 / tecnica mixta 100 X 100 cm.



Presente / tecnica mixta 100 X 100 cm.



Pagina siguiente: El deseo de todos / tecnica mixta 100 X 100 cm.

Maradona, Maradona

no leí nada de él

Jorge Luis Borges

Respeto

CULTURA

educación

Salud  
SOLIDARIDAD

libertad  
VERDAD

Amor  
honra

honra  
HUMILDAD

Honestidad

seguridad  
DECORO

Probidad

LIBERTAD

Futuro

no te tomes la vida en serio,  
al fin y al cabo no saldras vivo de ella.

Humberto Poidomani trazó su línea.

Ahora encontró el corazón en su lugar.

Ahora puede decidir en su propio tiempo lo que se le antoje,  
hasta contradecirse, que es lo que más le gusta.

Nosotros, los de afuera, sabemos que es empresario, productor de teatro, que inauguró visiones que fueron negocios espectaculares, que le gusta bailar, que le gusta leer todos los libros y que trata de comprenderse a través del psicoanálisis. Pero creemos, los de adentro, sus amigos, que él es fundamentalmente un artista.

Nos hemos trasladado para ver sus muestras de pintura en Gades y La Santa, Galerías del Borne, de Barcelona y a la exposición permanente en la Cámara de Diputados de la Nación, entre otras .Sin embargo, en esta muestra unió la inteligencia a la sagacidad; la facultad creadora a la intuición, será que está en su ciudad?

Si desmadejamos lo antes mencionado, eso sería el color. Todo es color.

Esta exposición lo demuestra es como contar una sinfonia, se puede?

Poidomani cuando sueña, ve y eso que ve  
lo transforma en una experiencia luminosa.

Ud.puede leer un cuadro, él pintó sobre sus lecturas, lo desconcertante de las letras de los cuadros de Poidomani,es que están al mismo tiempo escritas y pintadas, es el cuadro que pinta en su propio interior cuando lee.

De eso se trata la muestra. Tal vez, de tanto vagabundear por librerías de viejos,de buscar en tantos viajes, de coleccionar objetos insólitos,de adorar algunas escenas teatrales que lo impactaron, de recordar anécdotas

de su padre marino,llegamos a la conclusión que

Poidomani no es un pintor surrealista, es un realista del sur.

Silvia García Gherghi-SGG-

Co-Fundadora con el poeta Fernando Noy, de la Academia "El Engrudo"



160X 110 X 50 cm.



150 X 50 X 40 cm.



150 X 50 X 40 cm.



170 X 50 X 50 cm.



170 X 60 X 50 cm.



180 X 60 X 60 cm.



195 X 60 X 60 cm.

170 X 50 X 50 cm.



150 X 40 X 30 cm.





200 X 60 X 60 cm.

Las paredes de las casas y de los nidos, al igual que  
nuestros cuerpos, pueden aprisionarnos o  
liberarnos por ser testigos vinculares de nuestra historia.

FRANCISCO SERRANO  
Psicoanalista

160 X 50 X 50 cm.



150 X 50 X 30 cm.



170 X 70 X 40 cm.





140 X 70 X 70 cm.



160 X 50 X 50 cm.





160 X 70 X 40 cm.



190 X 60 X 30 cm.



170 X 40 X 40 cm.

"60 años de historia en las paredes argentinas"

FELIX LUNA



Justa, libre y tolerancia  
justicia  
social

la radio de la



Trabajamos



Siempre  
Termina



ADIOS

