



**ARGENTINA
POTENCIA
HUMBERTO
POIDOMANI**

1944-2007

HISTORIA EN LAS PAREDES ARGENTINAS

Los 16 cuadros de la saga política no representan ni pretenden dar una explicación objetiva de los hechos políticos argentinos.

Estas pinturas representan fuertes emociones vividas, inmensamente complejas y reconocidas en el sentimiento de la gente y el pincel silencioso del artista.

Llevó más de 4 años a Poidomani la investigación y el estudio detallado de los graffitis y murales dibujados en las paredes argentinas desde 1944 hasta 2007 en los que el graffiti callejero era la expresión del pueblo.

Poidomani no es un pintor surrealista, encontró en su manera y estilo expresar la política de su país de una manera imaginativa y así mostrar la realidad fiel.

No hay grandes misterios entre las fechas 1944-2007, pero la gente se expresa a través de sus graffitis.

Poidomani siente o sabe que son fechas ilusorias, pero las ha vivido y pintado con pasión.

Como diría Jorge Luis Borges:

“Quizás la Historia Universal es la Historia de unas cuantas Metáforas”

Esta saga se expuso en el Museo de Arte Contemporáneo de Salta, en el Espacio Contemporáneo de Arte de Mendoza, en la Incubadora Gallery de Buenos Aires y en el Centro Cultural Borges de Buenos Aires.

HISTORY IN THE ARGENTINE WALLS

The 16 paintings in the political saga do not represent or intend to give an objective explanation of Argentine political events.

These paintings represent strong lived emotions, immensely complex and recognized in the feeling of the people and the silent brush of the Artist.

Took more than 4 years to Poidomani the investigation and the detailed study of the Graffiti and murals drawn in the Argentine walls from 1944 to 2007 in which street graffiti was the expression of the people.

Poidomani is not a surrealist painter, he found in his way and style to express the politics of his country in an imaginative way and thus show the faithful reality.

There are no great mysteries between the dates 1944-2007, but the people express themselves through their graffiti.

Poidomani feels or knows that they are illusory dates, but he has lived them and painted them with passion.

As Jorge Luis Borges would said:

“Perhaps universal history is the history of a few metaphors”.

This series was exhibited at the Museum of Contemporary Art in Salta, at the Contemporary Art Space in Mendoza, at the Incubator gallery in Buenos Aires and at the Borges Cultural Center in Buenos Aires.

“60 AÑOS DE HISTORIA

EN LAS PAREDES ARGENTINAS”

FELIX LUNA



Inolvidable
Mixed media
39 x 39 inches



1946-1955
Mixed media
39 x 39 inches



1955-1958
Mixed media
39 x 39 inches



1958-1962
Mixed media
39 x 39 inches



1963-1966
Mixed media
39 x 39 inches



1966-1973
Mixed media
39 x 39 inches



1973
Mixed media
39 x 39 inches



1973-1976
Mixed media
39 x 39 inches



1976-1983
Mixed media
39 x 39 inches



1983-1989
Mixed media
39 x 39 inches



1989-1999
Mixed media
39 x 39 inches



1999-2001
Mixed media
39 x 39 inches



5 comentarios
Mixed media
39 x 39 inches



2002-2003
Mixed media
39 x 39 inches



Presente
Mixed media
39 x 39 inches



El deseo de todos
Mixed media
39 x 39 inches



Eva Perón | Escultura cerámica sobre madera y ruedas | 18 x 25 x 10 inches, 1990 | Colección Privada - Private Collection

“EL PROGRESO

DEL REGRESO”



"Un cambio radical se da en "Argentina potencia", dieciséis telas que tienen tanto una clara intención narrativa de los acontecimientos políticos, como cierto acercamiento a un juego de rompecabezas, a una velada sugerencia al espectador para que recomponga en su imaginario y a través de las propias vivencias, los acontecimientos que durante sesenta años conformaron la Argentina actual... Todas estas obras adoptan explícitamente la estética, los procedimientos, y la sintaxis de los muros callejeros, de ahí esa pegatina de fotos, textos de periódicos y sobre escritura al paso, nerviosa, superpuesta y hasta inconclusa..."

**Museo de Arte
Contemporáneo
de Salta**

Museum of
Contemporary
Art in Salta

**Centro Cultural
Borges de
Buenos Aires**

Borges Cultural
Center in
Buenos Aires



**Espacio
Contemporáneo de
Arte de Mendoza**

Contemporary
Art Space
in Mendoza



CASA
POIDOMANI ART



MIAMI BUENOS AIRES



www.poidomani.art